

Derniers achats juillet 2010



Eat the document Dana SPIOTTA traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Elodie Leplat

Editions Actes Sud, 363 pages

Au début des années 70, un couple de jeunes militants en lutte contre la guerre du Vietnam, se voit contraint de fuir, de se forger une nouvelle identité, et de se séparer pour toujours. Trente ans plus tard, Mary, qui vit seule en banlieue avec son fils de 15 ans, se confronte, à travers lui, au poids de l'héritage politique et philosophique de toute une époque. Convoquant les images et la bande-son qui accompagnent époques que séparent leurs options en matière d'action politique mais que relie une forme de combat. Dana Spiotta écrit le roman symphonique d'une culture américaine passée en trente ans d'un idéalisme fervent au cynisme le plus affiché, brossant ainsi un subtil et puissant tableau de tous les radicalismes. (4ème de couv.)

deux
déclin

Les veuves d'Eastwick John UPDIKE traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Claude et Jean Demanueli

Editions du Seuil, 348 pages

Dans les années 70 ces trois femmes d'Eastwick s'étaient libérées du puritanisme ambiant grâce à la sorcellerie. Trente ans ont passé, elles ont perdu leur conjoint et reprennent contact pour voyager ensemble. Jane et Sukie invitent Alexandra, vivant au Nouveau Mexique, à les rejoindre pour passer un été à Eastwick. Mais quelques habitants se souviennent encore de leurs sortilèges et se liguent pour les punir. Arriveront-elles à déjouer le mal du passé ?

Dès les premières pages, John Updike nous envoûte pas ses longues phrases à la chute imprévisible, par son esprit à la fois bienveillant et décapant, par ses descriptions d'une Amérique ordinaire et la résurrection magique de ses trois héroïnes bien peu conventionnelles. Avec elles, l'auteur nous entraîne dans des voyages organisés au Canada, en Egypte et en Chine, évoquant moins les destinations que les touristes à la retraite. Avec elles, il explore aussi toutes les contrées du vieillissement, du désir qui s'étiole, des flétrissures inexorables de l'âge et de la maladie. Tout cela avec ironie, tendresse et profondeur. L'ultime roman de John Updike, mort en 2009 est un chef d'oeuvre d'humour et de sensibilité. (4ème de couv.)



perdu

décapant,

l'auteur nous

retraite. Avec elles, il

maladie. Tout cela avec ironie,

couv.)

En avant route Alix de SAINT ANDRE

Editions Gallimard, 307 pages

Alix de Saint-André En avant, route ! Alix de Saint-André a pris trois fois la route de Compostelle. La première fois, elle est partie de Saint-Jean-de-Port, sur le chemin français, avec un sac plein d'idées préconçues, qui se sont envolées une à une, au fil des étapes. La deuxième fois, elle parcourt le « chemin anglais » depuis La Corogne, lors d'une année sainte mouvementée. L'ultime voyage fut le vrai voyage, celui que l'on doit en partant de chez soi. Des bords de Loire à Saint-Jacques-de-Compostelle, de paysages sublimes en banlieues sinistres, elle a rejoint le peuple pèlerins qui se retrouvent sur le chemin, libérés de toute identité sociale, pour vivre à quatre kilomètres-heure une aventure humaine pleine de gaieté, d'amitié et de surprises. Sur ces marcheurs de tous pays et de toutes convictions, réunis moins par la foi que par les ampoules aux pieds, mais cheminant chacun dans sa quête secrète, Alix de Saint-André, en poursuivant la sienne, empreinte d'une gravité mélancolique, porte, comme à son habitude, un regard à la fois affectueux et expiègle



Pied-
a
faire
des

pièds,



Le double secret de Bigaroque Guillemette de LA BORIE

Editions Presses de la Cité, 305 pages

Rien ne prédestinait Margot Cantagréilh au malheur. Mais la vie est passée par là, lui ravissant un fiancé, disparu, la guerre à peine déclarée, avant de lui prendre, quelque mois plus tard, un second amour, avec un officier ennemi. Depuis Margot, emmurée dans ses souvenirs, vit recluse à Bigaroque, au coeur du Périgord.



La fille de papier Guillaume MUSSO
Editions XO, 376 pages

Un soir d'orage, une des héroïnes de ses romans tombent sur la terrasse du romancier Tom Boyd. A partir de cet instant, il ne peut cesser d'écrire au risque de la faire mourir.



La fille du delta Frédérick d'ONAGLIA
Editions Belfond, 315 pages

Déçue et trahie par son compagnon, Leila quitte la banlieue parisienne, où elle habite, et part se réfugier en Camargue sur l'invitation de son ami Anselme Maturin. Propriétaire d'une prestigieuse manade et président d'un festival très populaire dans la région, le vieil homme lui confie une mission au sein du comité d'organisation malgré la méfiance de son entourage, qui ne voit pas d'un bon oeil l'intrusion dans la vie culturelle locale de cette jeune femme au caractère bien trempé. Qu'importe, Leila profite pleinement de sa liberté retrouvée et prend un nouveau départ dans la vie : elle tisse de nouvelles amitiés, décroche un travail d'auxiliaire de puériculture à l'hôpital de Montpellier et renoue avec sa passion, l'équitation. C'est au cours de l'une de ses longues chevauchées qu'elle rencontre Vincent, le fils unique d'Anselme. En conflit avec son père, il séjourne rarement dans la région. La rivalité qui sépare les deux hommes serait-elle liée à la disparition accidentelle de la mère quinze ans plus tôt ? et passionnée, Leila va tenter de les réconcilier. Mais les secrets de famille sont parfois lourds à porter, et il n'est pas toujours bon de les

Idéaliste
déterrer...



Des chiens vivants Jean ANGLADE
Editions Presses de la Cité, 300 pages

Dans la prison de Spandau, sept dignitaires nazis condamnés à l'incarcération par le Tribunal de Nuremberg purgent leur peine. Les quatre puissances d'occupation de l'Allemagne, américaine, britannique, française et soviétique, y ont dépêché deux cent quarante hommes pour les surveiller. Quand le livre commence, les détenus ne sont plus que quatre, et bientôt trois.

Ce roman est, tout à la fois, le journal de chacun d'eux, relatant son passé terrible, souvent abominable, mais aussi son présent muré, hallucinant, et leur dialogue, pitoyable et tragique. Ou plutôt la juxtaposition de trois soliloques car les mesures disciplinaires sont censées les empêcher de communiquer entre eux. Un huis clos bouleversant, émouvant, où des événements et des êtres qui ont pu paraître inexplicables se trouvent petit à petit révélés.



La Combe aux Oliviers Françoise BOURDON
Editions Presses de la Cité, 294 pages

A la Combe aux Oliviers, la famille Valentin - Ulysse, le père, Armide et Lucrèce, ses deux filles - vit au rythme des saisons. Tout comme son père, Lucrèce, la cadette, a la passion de l'olivier. Quand, au lendemain de la Grande Guerre, elle prend la direction du domaine, elle consacre sa vie à ses arbres, au nombre desquels Noé, le plus vieux, son confident des bons comme des mauvais jours.

A l'aube d'une vie nouvelle, tout bascule. Veuve et mère d'une petite Aurélie, cette femme entière conquiert le droit de vivre de nouvelles amours, traverse la Seconde Guerre en résistante et surtout se bat pour sa fille, atteinte de la poliomyélite, autant que pour la survie de ses oliviers. Une superbe saga familiale autour du destin d'une Provençale passionnée, au coeur de la tourmente du XXe siècle.



Katiba Jean-Christophe RUFIN
Editions Flammarion, 391 pages

Au Sahara, quatre touristes occidentaux sont assassinés par al-Qaida. Cet évènement met en alerte les services de renseignement de Washington aux Emirats, d'Alger à Paris. Leur intérêt se porte bientôt sur une femme : Jasmine, une fonctionnaire apparemment sans histoire du Quai d'Orsay, qui semble être au coeur d'une opération de grande envergure.



Le voleur d'ombres Marc LEVY

Editions Robert Laffont, 274 pages

- Maintenant, assieds-toi, il faut que l'on parle, a dit l'ombre.
- Je me suis assis en tailleur sur le sol.
- Tu as un pouvoir très rare, il faut que tu acceptes de t'en servir, même s'il te fait peur.
- Pour quoi faire ?
- Trouve pour ceux dont tu dérobes l'ombre cette petite lumière qui éclairera leur vie, un morceau de leur mémoire cachée, c'est tout ce que nous demandons.

- Nous ?
- Nous, les ombres, souffla celle à qui je m'adressais. J'ai souri, je comprenais très bien de quoi elle parlait. »
Et si l'enfant que vous étiez rencontrait l'adulte que vous êtes devenu...



L'Homme de la Clarée Jean Baptiste BERSTER

Editions Clamann-Lévy, 442 pages

en vallée. Briançon fin 1940. Malgré sa bravoure, Louis a été chassé de l'armée à la suite d'un jeu stupide qui l'a laissé défiguré. Ecoeuré, il décide de vivre dans un refuge d'altitude à la frontière italienne. En faisant office de mouchard pour les douaniers, il se met à dos les paysans de la vallée. Seule consolation dans sa solitude des tentatives pour approcher un lynx. Quand montent les périls avec l'arrivée des forces d'occupation allemandes, Louis ne veut pas choisir son camp. Pourtant, par un de ces détours qu'affectionne le destin, sa passion pour le lynx va le précipiter dans la vallée... Un roman poignant sur l'ambiguïté humaine et la rédemption au coeur de la nature sauvage et âpre des Hautes Alpes.

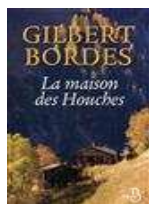


Les amants de la terre sauvage Katherine SCHOLES

Editions Belfond, 336 pages

un éternel. Dans les décors époustouffants de la savane africaine, une histoire d'amour bouleversante. Le portrait d'une femme en quête d'indépendance, hymne à la nature et à la vie sauvage, dans la lignée d'*Out of Africa* et de *Sur la route de Nairobi*.
Un mari follement séduisant, un lodge niché au coeur de la brousse, une vie au plus près de la nature : Mara pensait avoir trouvé le bonheur éternel.

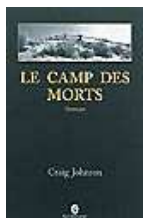
Trois ans plus tard, la réalité est tout autre : John multiplie les absences et Mara se retrouve seule à la tête d'un domaine au bord de la faillite.



La maison des Houches Gilbert BORDES

Editions Belfond, 236 pages

refuse émouvant A Chamonix, un ancien garde de haute montagne refuse la fatalité de l'âge et de la maladie. Sa petite-fille Sophie, une adolescente de 18 ans, le monde qu'on lui impose. En suivant les traces de son grand-père, elle va s'ouvrir au présent et faire l'apprentissage de la vie. Un roman émouvant dans l'environnement prestigieux du massif du Mont-Blanc.



Le camp des morts Johnson CRAIG

Editions Gallmeister, 313 pages

Lorsque le corps de Mari Baroja est découvert à la maison de retraite de Durant, le shérif Longmire se trouve embarqué dans une enquête qui le ramène cinquante ans en arrière. Il plonge dans le passé déchirant de cette femme et dans celui de son mentor, le légendaire shérif Connally. Tandis que l'histoire douloureuse de la victime prend peu à peu une résonance dans le présent, d'autres meurtres viennent jalonner son enquête. Aidé par son ami de toujours, l'Indien Henri Standing Bear, le shérif mélancolique et désabusé se lance à la poursuite de l'assassin à travers les

Hautes Plaines enneigées. *Le Camp des Morts*, second volet des aventures de Walt Longmire, nous emmène au coeur d'une violence tapie dans les paysages magnifiques du Wyoming, et hisse Craig Johnson au niveau des plus grands.



L'oiseau de mauvais augure Camilla LACKBERG

Editions Actes Sud, 368 pages

L'inspecteur Patrik Hedström est sur les dents. Il voudrait participer davantage aux préparatifs de son mariage avec Erica Falck, mais il n'a pas une minute à lui. La ville de Tanumshede s'apprête en effet à accueillir une émission de télé-réalité et ses participants avides de célébrité, aussi tout le commissariat est mobilisé pour éviter les débordements de ces jeunes incontrôlables. Hanna Kruse, la nouvelle recrue, ne sera pas de trop.

D'autant qu'une femme vient d'être retrouvée morte au volant de sa voiture, avec une alcoolémie hors du commun. La scène du carnage rappelle à Patrik un accident similaire intervenu des années auparavant. Tragique redite d'un fait divers banal ou macabre mise en scène ? Un sombre pressentiment s'empare de l'inspecteur. Très vite, alors que tout le pays a les yeux braqués sur la petite ville, la situation s'emballe. L'émission de télé-réalité dérape. Les cadavres se multiplient. Un sinistre schéma émerge...



La neuvième pierre Kylie FITZPATRICK

Editions Actes Sud, 352 pages

Londres 1864 : Sarah O'Reilly, une jeune orpheline rencontre Lily Korechnya qui travaille pour le journal London Mercury. Lily a été engagée par Cynthia Herbert, dont l'époux est mort en Inde pour l'aider à dresser le catalogue de sa magnifique collection de bijoux. Elle remarque en particulier un diamant rouge sang flamboyant qui semble exercer une troublante influence sur ceux qui le touchent... Des quartiers pauvres des bords de la Tamise aux palais disparus de Bénarès, de l'Angleterre victorienne à l'Inde sacrée, Kylie Fitzpatrick a écrit un roman plein de mystère et d'aventure qui mêle habilement meurtres, mythes, superstitions et philosophies orientales.



Le jour avant le bonheur Erri De LUCA

Traduit de l'italien par Danielle Valin

Editions Gallimard, 137 pages

Naples. Pauvre, solitaire, renfermé et studieux, un enfant orphelin trouve amitié et protection auprès de deux hommes : Don Gaetano, le concierge de son immeuble qui lui ouvre les portes de l'Histoire en lui racontant sa guerre, les horreurs de 1943, la résistance, la libération, et Don Raimondo le libraire de sa rue, qui l'introduit dans le monde des histoires en lui prêtant des livres. Pour le faire rêver, l'orphelin a la silhouette d'une fillette appuyée contre la fenêtre du troisième étage. Les années passent. Sonne l'heure de ses dix-huit ans, de l'apprentissage de l'amour, de l'honneur, du courage. Erri de Luca toujours loin de la grandiloquence, façonne ce roman avec des images sobres, neuves, poétiques qui émeuvent. Parce qu'il a vécu toute son enfance à Naples, il fait vibrer et s'emporter la ville, vivre son petit peuple, chanter son dialecte. Un beau livre d'initiation, pétri d'humanité. (NB 07/2010)

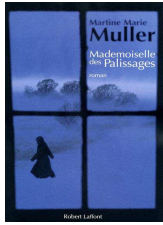


Le cuisinier Martin SUTER

Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni

Editions Christian Bourgois, 343 pages

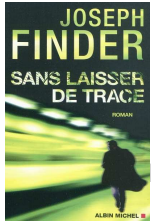
Maravan, Tamoul réfugié en Suisse a fui le Sri Lanka déchiré par la guerre civile. Féru de cuisine apprise avec sa grand-tante adorée, il ne peut ici être employé qu'à des besognes subalternes. Après un licenciement, il entreprend avec une ex collègue, dont il est amoureux, d'organiser clandestinement à domicile des repas exotiques aphrodisiaques pour revitaliser des couples en crise. Mais, piégé par la nécessité, Maravan consent progressivement à cuisiner pour des hommes friands d'aventures extra-conjugales... L'histoire fictive s'inscrit sur fond réel de crise financière à l'ouest et de guerre au Sri-Lanka. Le style est alerte, l'étude des caractères perspicaces. Original. (NB 07/2010)



Mademoiselle des Palissages Marie-Martine MULLER

Editions R. Laffont, 150 pages

Personne ne prête attention à Noël, le troisième fils du marquis de Miromesnil, le petit « ravisé », conçu bien après ses frères. Sauf une fillette née chez des métayers qui l'écoute gravement quand il l'initie aux problèmes de la vigne. Car le raisin poussait alors en Normandie. Produire de l'excellent vin est d'ailleurs la seule passion du marquis. Hélas en 1684 une vague de froid tenace tue hommes bêtes et tous les ceps. Fou de douleur, le marquis accuse Noël et le renie. L'amour de la fillette, apaisera-t-il l'adolescent ? Premier volet de *La trilogie des servantes* qui décrira le destin de trois domestiques marquées par l'hiver 1684, ce court roman est un véritable hymne au travail de la vigne. Marie-Martine Muller aime raconter dans une langue superbe une période ou une région à travers la vie de petites gens. (NB 06/2010)



Sans laisser de trace Joseph FINDER

Editions Albin Michel, 450 pages

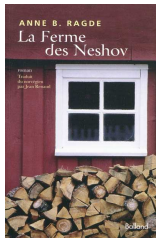
Enquêteur dans une agence de renseignement privée, Nick Heller n'a pas d'égal quand il s'agit d'exhumer les secrets les mieux cachés. Mais aujourd'hui, l'affaire est personnelle. Qui a agressé sa belle-soeur et son frère ? Pourquoi ce dernier a-t-il disparu sans laisser de trace ? Pour la première fois de sa vie, Nick, le cynique, le solitaire, se retrouve impliqué corps et âme. Pour protéger les siens, il va devoir affronter l'ennemi le plus redoutable qu'il ait jamais croisé, prendre tous les risques... Suspense, rebondissements inattendus, un grand thriller bourré d'adrénaline.



Un certain vertige Amanda LOHREY

Editions Mercure de France, 128 pages

Anna et Luke, couple de trentenaires australiens, quittent Sydney la polluée pour un village de bord de mer. Le petit les accompagne, qui surgit et disparaît à sa guise. Ils ont trouvé leur maison idéale et mènent une vie paisible en lien avec la nature, sympathisant avec leurs voisins. Mais peu à peu alors que Luke s'adapte parfaitement, la sécheresse persistante pèse à Anna, et le vent qui se met à souffler sans interruption lui vrille les nerfs. Pourront-ils rester ? Amanda Lohrey, auteur primée en Australie, pour la première fois traduite en français, livre un roman au climat à la fois quotidien et étrange. Derrière la fausse simplicité de l'histoire, de ce couple, qui n'est plus dans la fougue et les certitudes de la jeunesse et cherche un nouveau mode de vie plane une énigme. On se laisse prendre par le texte, par l'écriture pudique, limpide et incroyablement évocatrice qui nous transporte dans l'atmosphère sèche et brûlante de ce village australien. (NB 06/2010)



La ferme des Neshov Anne B. RAGDE

Traduit du Norvégien par Jean Renaud

Editions Balland, 379 pages

Trois frères que tout sépare se retrouvent dans la ferme familiale à la mort de leur mère. Tous sont confrontés à un moment de leur vie où ils doivent faire un choix important. Que va devenir la ferme des Neshov ? Arriveront-ils à surmonter leur différence pour recréer des liens familiaux mis à rude épreuve depuis si longtemps ? L'auteur met en scène les destins entrecroisés des membres de la famille Neshov et signe une saga d'une grande finesse psychologique où le chagrin et la douleur se mêle à l'humour, la chaleur et l'amour. Saluée par la critique et les lecteurs, la sage d'Anne B. Radge est le phénomène incontournable de la scène littéraire norvégienne, a obtenu le prix des libraires et des lecteurs. (NB 06/2010)



Le bal des poignards Juliette BENZONI

Editions Plon, 452 pages

Lorenza, riche héritière florentine, dont le fiancé a été poignardé, est envoyée par le grand duc de Toscane à la cour de Henri IV pour y épouser Antoine de Sarrances. Mais, on la marie au père qui la maltraite. Elle s'enfuit et le vieux mari est retrouvé poignardé...

Intrigues politiques et amoureuses qui s'entrecroisent, retournements de situation, passage de l'opulence au dénuement, de la joie à la détresse, cérémonie de cour et scènes violentes, tous les éléments romanesques sont réunis. (NB 07/2010)

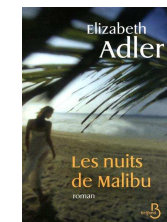


Les silences Rose TREMAIN

Traduit de l'anglais par Claude et Jean Demanuelli

Editions Lattès, 397 pages

Dans son mas des Cévennes, Aramon vit seul sur ses terres à l'abandon. Non loin de là, dans la misérable bicoque qui constitue son seul bien, sa soeur Audrun tente d'oublier les trahisons qui l'empoisonnent depuis l'enfance. Le jour où Anthony Verey, un riche antiquaire londonien, décide de s'établir dans la région où vit déjà sa soeur bien-aimée, c'est une mécanique destructrice qui s'enclenche. Une mécanique de mort. Peu à peu, les souvenirs émergent, et avec eux les silences glissés entre ces êtres vulnérables et blessés, dévoilant au-delà de leur fragilité, une volonté de redonner du sens à leur vie. Ce roman puissant est celui des non-dits, de la vengeance et de l'amour fraternel.



Les nuits de Malibu Elisabeth ADLER

Traduit de l'américain par Agnes Jaubert

Editions Belfond, 334 pages

Embarquement immédiat pour les plages paradisiaques de Malibu, en compagnie d'un couple de détectives très séduisants. Suspense, romance et glamour par une spécialiste du genre.



Le goût des pépins de pomme Katharina HAGENA

Traduit de l'allemand par Bernard Kreiss

Editions A. Carrière, 267 pages

À la mort de Bertha, ses trois filles, Inga, Harriet et Christa, et sa petite-fille, Iris, la narratrice, se retrouvent dans leur maison de famille, à Bootshaven, dans le nord de l'Allemagne, pour la lecture du testament. À sa grande surprise, Iris hérite de la maison et doit décider en quelques jours de ce qu'elle va en faire. Bibliothécaire à Fribourg, elle n'envisage pas, dans un premier temps, de la conserver. Mais, à mesure qu'elle redécouvre chaque pièce, chaque parcelle du merveilleux jardin qui l'entoure, ses souvenirs se réveillent, reconstituant l'histoire émouvante, parfois rocambolesque, mais essentiellement tragique, de trois générations de femmes.



La tête en friche Marie Sabine ROGER

Editions du Rouergue, 224 pages

Germain Chazes, 45 ans, géant et idiot du quartier, vit dans une caravane, au fond du jardin de sa mère et passe son temps entre le bistrot et le jardin public. C'est là qu'il rencontre Margueritte, une vieille dame très cultivée qui va le faire entrer dans le monde des livres et des mots, un monde dont il se méfie. Son rapport aux autres et à lui-même s'en trouve bouleversé.

Ce roman a été récemment adapté au cinéma.



Cueillette Alina REYES

Editions Nil, 112 pages

Promenade d'une frémissante sensualité dans les forêts, les prés et les jardins : Alina Reyes, bouleversante de sincérité, nous propose les bonheurs de la cueillette des prunes, cerises, myrtilles, cèpes, roses, lavande, serpolet, coquillages... et les secrets de leurs transformations en cuisine. Fascinée par les miracles de la nature, nous entraînant des vergers de son enfance jusqu'à son refuge actuel dans les contreforts des Pyrénées, elle se livre démasquée et nous donne à partager, dans une langue d'une grande force

poétique, son amour immodéré de la vie.