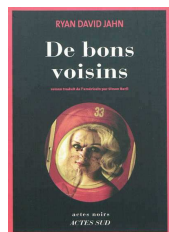


## Littérature étrangère : policiers



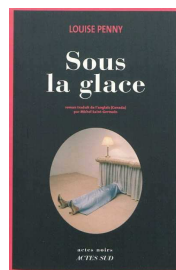
**Ryan David JAHN**

*De bons voisins*

traduit de l'américain par  
Simon Baril

Ed. Actes Sud, 269 p.

A 4 heures du matin le 13 mars 1964, à New York, dans le Queens, une jeune femme qui rentre chez elle est agressée dans la cour de son immeuble. Des voisins entendent ses cris, mais personne n'appelle les secours. Concentré sur deux heures, le livre raconte les derniers instants de cette femme. Mais c'est aussi l'histoire de ses voisins, témoins inertes de son calvaire : une jeune recrue de l'armée, angoissée à la veille de la visite médicale qui décidera de son départ pour le Vietnam ; une femme qui pense avoir tué un enfant ; un couple qui fait sa première expérience échangiste... C'est enfin l'histoire de la ville, de ses nuits faussement calmes, de sa violence aveugle. Ryan David Jahn s'empare ici d'un fait divers réel, le meurtre de Kitty Genovese, qui a défrayé la chronique dans les années 1960 et donné naissance à la notion d'«effet du témoin» : lors d'une situation d'urgence, les témoins sont d'autant moins susceptibles d'intervenir qu'ils sont nombreux. L'auteur mène de concert de multiples fils narratifs, les entrecroise et tisse le sordide canevas de nos démissions ordinaires.



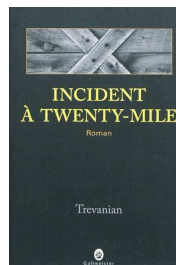
**Louise PENNY**

*Sous la glace*

traduit de l'anglais  
(Canada) par Michel  
Saint-Germain

Ed. Actes Sud, 346 p.

L'inspecteur Armand Gamache enquête sur un meurtre survenu au sein de la petite communauté de Three Pines, où la victime a été électrocutée au milieu d'un lac gelé lors d'une compétition de curling.



**TREVANIAN**

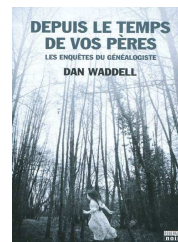
*Incident à Twenty-Mile*

traduit de l'américain par  
Jacques Mailhos

Ed. Gallmeister, 349 p.

En 1898, au coeur des montagnes du Wyoming, la petite bourgade de Twenty-Mile n'est plus que l'ombre d'elle-même. Elle vient à s'animer lorsque débarque un jeune étranger désireux de plaire à tout le monde, avec pour seul bagage un vieux fusil et un lourd secret. Au même moment, un dangereux détenu s'échappe de la prison territoriale de Laramie en compagnie de deux tueurs dégénérés. Il commence à tracer un sillon de violence à travers l'État avant de décider de s'emparer de la petite ville pour y attendre le prochain convoi venu de la mine d'argent. L'isolement de Twenty-Mile, encore renforcé par une terrible

tempête, va coûter cher à ses habitants. Avec Incident à Twenty-Mile l'auteur nous propose une version pleine de suspense et ironique du mythe classique du western.



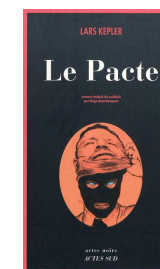
**Dan WADDELL**

*Depuis le temps de vos pères*

traduit de l'anglais par  
Jean René Dastugues

Ed. Rouergue, 236 p.

Tout juste remis d'une enquête qui a manqué lui coûter la vie, l'inspecteur Grant Foster réintègre la Criminelle de Londres lorsque Katie Drake, actrice sur le déclin, est retrouvée morte dans le jardin de sa propriété londonienne. Sa fille de quatorze ans, Naomi, est introuvable. Mais difficile de progresser quand la victime semble avoir coupé tous les liens avec son passé. Une seule piste : un cheveu retrouvé sur le corps. Lorsque les résultats des analyses ADN révèlent qu'il appartient à un parent de Katie Drake, Foster décide de faire appel au généalogiste Nigel Barnes pour tenter de retracer l'histoire familiale de la défunte. Barnes parvient à retrouver certains parents éloignés en remontant jusqu'en 1891, mais il semble impossible de pousser plus loin les recherches. Pourtant, il faut briser rapidement la malédiction qui frappe cette lignée. Des vies sont en jeu. L'Église des mormons est liée à l'affaire et entend protéger ses secrets de famille.



**Lars Kepler**

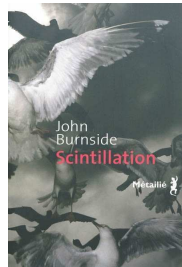
*Le pacte*

Traduit du suédois par  
Hedge Roel-Rousson

Ed. Actes Sud, 505 p.

Une jeune femme est retrouvée morte à bord d'un bateau dérivant dans l'archipel de Stockholm. Ses poumons sont remplis d'eau de mer, et pas une seule goutte d'eau sur ses vêtements. La soeur de la victime, une célèbre militante pour la paix, est quant à elle poursuivie par un tueur implacable. Le même jour, un corps est découvert pendu à une corde à linge dans un appartement à Stockholm. Il s'agit de Carl Palmcrona, le directeur général de l'Inspection pour les produits stratégiques, l'homme chargé de valider les contrats d'armement de la Suède. Tout semble indiquer un meurtre car la pièce est vide et rien n'a pu lui permettre de grimper jusqu'au noeud coulant qui l'a étranglé. Pourtant l'inspecteur Joonas Linna est persuadé qu'il s'agit d'un suicide... En menant de front ces deux enquêtes, Joonas Linna ignore qu'il entre de plain-pied dans un univers trouble fait de commissions secrètes, d'ententes tacites et de pactes diaboliques. Un univers où les desseins machiavéliques le disputent aux pires cauchemars. Un univers où les contrats ne peuvent être rompus, même par la mort. Après L'Hypnotiseur, Lars Kepler signe encore une fois un thriller haletant et continue d'explorer la face sombre de la Suède.

## Littérature étrangère romans



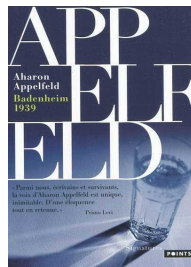
**John BURNSIDE**

### *Scintillation*

traduit de l'anglais  
(Ecosse) par Catherine  
Richard

Ed. Métailié, 282 p.

Dans un paysage dominé par une usine chimique abandonnée, au milieu de bois empoisonnés, l'Intraville est devenue un modèle d'enfer contemporain. Année après année, dans l'indifférence générale, des écoliers disparaissent près de la vieille usine. Ils sont considérés par la police comme des fugueurs. Leonard et ses amis vivent là dans un état de terreur latente et de fascination pour la violence. Pourtant Leonard déclare que, si on veut rester dans l'Intraville, il faut aimer quelque chose. Il est plein d'espoir et de passion, il aime les livres et les filles. Il y a dans ce roman tous les ingrédients d'un thriller. On a le souffle coupé, on est terrifié mais aussi touché par la grâce d'un texte littéraire rare. Prix Lire Virgin Megastore 2011



**Aharon APPELFELD**

### **Badenheim 1939**

traduit du hébreu par  
(Israël) Arlette Pierrot

Edtions Points, 178 p.

«Le printemps était de retour à

Badenheim. On entendait carillonner les cloches de l'église proche de la ville. Les ombres de la forêt battaient en retraite» : dans cette jolie petite station thermale autrichienne où il fait bon vivre, on se prépare joyeusement à accueillir le Festival de musique organisé par le docteur Papenheim. Les vacanciers envahissent les rues, les artistes répètent, les jardins sont en fleurs. Pourtant, en ce printemps 1939, la présence d'un étrange «service sanitaire» intrigue et bientôt inquiète... Imperceptiblement, Badenheim se métamorphose et l'angoisse prend le pas sur l'insouciance.



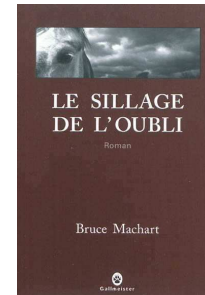
**Lori LANSENS**

### *Un si joli visage*

traduit de l'anglais  
(Canada) par Lori Saint-  
Martin et Paul Gagné

Ed. Archipel, 361 p.

En raison de son obésité, Mary se complait jour après jour dans une solitude mortifère. Consumée par un quotidien qui se résume à des allers-retours entre son lit et le frigidaire, elle ne vit que pour et par Jimmy, son époux. Or, un soir, à la veille de leurs noces d'argent, celui-ci ne rentre pas. Résolue à retrouver son mari fugueur, Mary s'envole pour Los Angeles. Un périple sous le soleil de Californie qui devient, contre toute attente, un voyage initiatique où la personne recherchée n'est peut-être qu'elle-même...



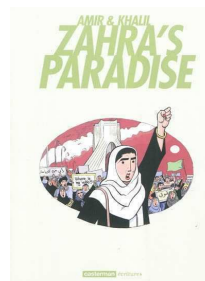
**Bruce MACHART**

### *Le sillage de l'oubli*

trad de l'américain  
par M. Amfreville

Gallmeister, 334 p.

Texas, 1895. Un propriétaire terrien voit la seule femme qu'il a jamais aimée mourir en mettant au monde leur quatrième fils, Karel. Vaincu par la douleur, l'homme entraîne ses enfants dans une vie austère et brutale. Pour lui, seuls comptent désormais ses chevaux de course, montés par Karel, et les paris qu'il lance contre ses voisins pour gagner toujours plus de terres. Mais l'enjeu est tout autre lorsqu'un propriétaire espagnol lui propose un pari insolite qui engage l'avenir des quatre frères. Karel s'élanche dans une course décisive, avec pour adversaire une jeune femme qui déjà l'obsède. Le Sillage de l'oubli a valu à son auteur d'être comparé à William Faulkner. À travers une écriture vertigineuse, le portrait sans concession d'une famille déchirée en quête de rédemption.



## Bandes dessinées

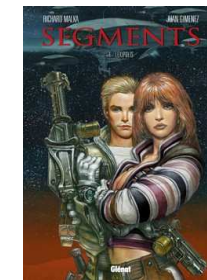
**Khalil AMIR**

### *Zahra's paradise*

traduit de l'américain  
par Marion Tissot

Ed.Casterman 271 p.

Zahra's Paradise a d'abord été publié sur Internet en une douzaine de langues. Cette histoire a ainsi été lue par des milliers de lecteurs et a déjà reçu un accueil enthousiaste de la presse internationale. Une première pour un roman graphique. Mehdi, un jeune manifestant, a disparu après l'élection présidentielle frauduleuse de 2009 en Iran. Sa mère refuse de l'abandonner et son frère, blogueur, combine culture et technologie afin d'explorer l'espace de non droit dans lequel Medhi s'est évanoui.



**Richard MALKA  
Juan GIMENEZ**

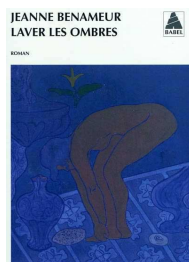
### *Lexipolis (Segments T1)*

Ed . Glénat 48 p.

Au 28e siècle de l'ère galactique, une organisation sociale fondée sur les théories de Jung regroupe les humains par types de personnalités sur des planètes monocolores vouées à des fonctions uniques. Une épidémie de stérilité progresse, inquiétant les guides des Segments. C'est dans ce contexte que Loth Lungren et Jezréel se rencontrent dans une salle d'audience et sont condamnés...

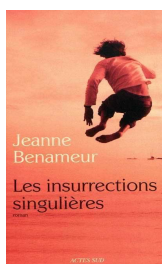
## Littérature française

**Rendez-vous avec  
Jeanne BENAMEUR  
à la médiathèque de Capbreton  
Jeudi 9 février à 18 h 30**



Jeanne  
BENAMEUR  
*Laver les ombres*

Prix du livre en Poitou  
Charentes en 2009



Jeanne  
BENAMEUR  
*Les insurrections  
singulières*

Dans ce dernier roman elle se distingue à nouveau sur la scène littéraire française. Elle y évoque la vie professionnelle d'Antoine, fils d'ouvrier qui doit faire face au licenciement et à la relocalisation de son usine. Entre avenir incertain et nouveau départ, Antoine va devoir se reconstruire.



**Pascal QUIGNARD**

*Les solidarités  
mystérieuses*

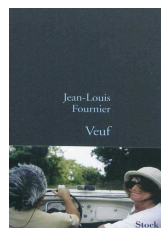
Ed. Gallimard, 251 p.

En Bretagne, près de Dinard, une femme d'une quarantaine d'années rencontre son ancien professeur de piano qui l'invite chez elle. Peu à peu, elle se réinstalle ainsi dans la ville de sa jeunesse, retrouve son premier amour, se rapproche de son frère et redécouvre les lieux autrefois familiers. Un jour, sa fille qu'elle n'avait pas revue depuis des années, revient soudain vers elle.

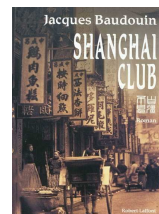
**Jean-Louis  
FOURNIER**

*Veuf*

Éditions Stock, 156 p.



«Je suis veuf, Sylvie est morte le 12 novembre. C'est bien triste. Cette année, on n'ira pas faire les soldes ensemble.»



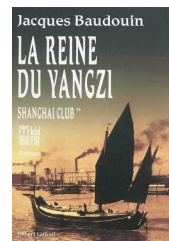
**Jacques BAUDOUIN**

*Shanghai club*

Ed. R. Laffont, 380 p.

En 1870, dans la toute jeune concession

française de Shanghai : un bel endroit pour un aventurier déterminé, tel Charles Esparnac qui se lance dans le commerce de toutes les marchandises dont raffole l'Europe. Très vite, Charles se retrouve à la tête d'un petit empire. Pour asseoir sa position, il ne lui reste plus qu'à prendre femme et fonder une famille. Or un jour de 1871, Olympe de Crozes quitte ses Cévennes natales et embarque à Marseille pour le rejoindre. Sans rien connaître de son futur époux ni de ce pays lointain et mystérieux...



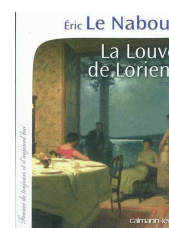
**Jacques BAUDOUIN**

*La reine du Yangzi*

*Shanghai club tome 2*

Ed. R. Laffont, 380 p.

Le Shanghai des années 1900 à 1930 sert de décor pour cette suite de la saga chinoise des Esparnac et d'Olympe Esparnac que tout Shanghai surnomme la reine du Yangzi. Véritable mère courage depuis le meurtre de Charles, le grand amour de sa vie, elle se consacre à l'éducation de leurs 2 enfants et à la survie de la Compagnie du Yangzi, l'entreprise créée par son défunt mari..



**Eric LE NABOUR**

*La louve de Lorient*

Ed. C. Levy, 315 p.

Lorient, 1926. La mort subite de l'armateur André Leguenec n'aura pas laissé de plaies inguérissables dans le cœur des siens. Dans la villa familiale, la vie a aussitôt repris son cours. C'est à Damien qu'il appartient de reprendre les rênes de la Compagnie paternelle. Damien est un solitaire et un pragmatique. Tout le contraire de son frère Pierre, brillant et cultivé. C'est pourtant Damien qui tombe éperdument amoureux. La jeune femme a un comportement étrange et ne se montre pas insensible au charme de Pierre... Entre les deux frères, la rivalité réveille des déchirures anciennes, des spectres oubliés. N'est-il pas dit : les fils seront punis pour l'iniquité de leur père ?

**Marie DEPUSSE**

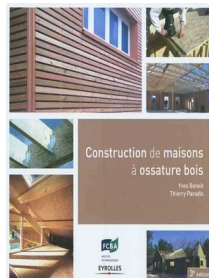
*La nuit tombe quand elle veut*

Editions POL, 120 p.

Jean est rentré à l'hôpital avec une tumeur au cerveau inopérable. Sa famille qui le visite entre dans cet univers médical, où les lits se font de plus en plus rares et où les visiteurs se croisent sans se parler. Ce court roman biographique est l'histoire d'un combat résigné contre la mort dans lequel l'hôpital devient personnage central. Le texte est lumineux dans la poésie glacée de ce lieu. Une subtile réflexion est engagée sur l'accompagnement vers la fin, tâche partagée par la famille et le système de santé. Livre d'amour où la

tendresse l'emporte sur la rage et la lassitude légitimes. (NB 01/12)

### Documentaires

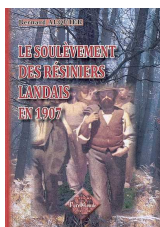


**Yves BENOIT**  
**Thierry PARADIS**  
*Construction de  
maisons à ossature  
bois*

Ed. Eyrolles, 333 p.

Ce guide pratique contient toutes les techniques, toutes les connaissances et tous les savoir-faire nécessaires à la réalisation des constructions à ossature bois, de la conception à la mise en oeuvre. Régulièrement mis à jour, illustré de photos et de schémas en couleurs auxquels s'ajoutent de nombreux tableaux et un lexique du vocabulaire spécialisé, Construction de maisons à ossature bois est devenu la référence dans son domaine

### Région



**Bernard ALQUIER**  
*Le soulèvement des  
résiniers landais en  
1907*

Ed. Pyrémonde, 154 p

Chronique quotidienne de la première grève des gemmeurs landais, mouvement parti du Marensin, relayé par le pays de Born avant d'enflammer

la totalité du département. Le soulèvement mobilisait les exclus de la spéculation sur la résine, dont les prix s'envolaient.

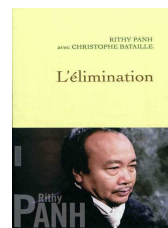


**Olivier de Marliave**  
**Sources et Saints  
guérisseurs des  
Landes de  
Gascogne**

Ed. Horizon Chimérique, 170 p.

Cet ouvrage présente l'ensemble des sources dites guérisseuses avec l'histoire de leurs dévotions. Sous la forme d'un guide pratique, passionnant par ses anecdotes, il décrit l'accès à ces lieux parfois cachés et souvent secrets.

### Récits

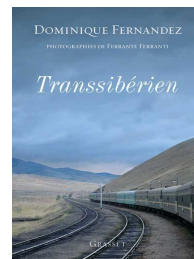


**Rithy PANH**  
**Christophe BATAILLE**  
*L'élimination*

Editions Grasset, 332 p

«À treize ans, je perds toute ma famille en quelques semaines. Mon grand frère, parti seul à pied vers notre maison de Phnom Penh. Mon beau-frère médecin, exécuté au bord de la route. Mon père, qui décide de ne plus s'alimenter. Ma mère, qui s'allonge à l'hôpital de Mong, dans le lit où vient de mourir une de ses

filles. Mes nièces et neveux. Tous emportés par la cruauté et la folie khmères rouges. J'étais sans famille. J'étais sans nom. J'étais sans visage. Ainsi je suis resté vivant, car je n'étais plus rien.» Trente ans après la fin du régime de Pol Pot, qui fit 1,7 million de morts, l'enfant est devenu un cinéaste réputé. Il décide de questionner un des grands responsables de ce génocide : Duch, qui n'est ni un homme banal ni un démon, mais un organisateur éduqué, un bourreau qui parle, oublie, ment, explique, travaille à sa légende. L'élimination est le récit de cette confrontation hors du commun. Un grand livre sur notre histoire, sur la question du mal, dans la lignée de Si c'est un homme de Primo Levi, et de La nuit d'Elie Wiesel.



**Dominique FERNANDEZ**  
**Ferrante FERRANTI**  
**Photographies**  
*Transsibérien*

Ed. Grasset, 299 p.

28 mai 2010, Dominique Fernandez, accompagné d'une vingtaine d'écrivains, photographes, journalistes, acteurs, français et russes, embarque, au départ de Moscou, à bord du Transsibérien qui les mènera à Vladivostok, capitale de la Russie d'Extrême-Orient. Trois semaines sur les rails, et le bout du

monde. De découvertes en réflexions, il livre, dans un récit émaillé de références littéraires et historiques, la Russie tout entière. Au fil du parcours et des paysages qui se succèdent, l'écrivain poursuit sa méditation, constate, observe, raconte, s'interroge. Une migration à la fois physique et spirituelle, aux allures de pèlerinage. De la place Rouge à Tchekhov, de la dictature stalinienne à la terrible beauté sibérienne en passant par Nijni-Novgorod, Irkoutsk et le fleuve Amour, Dominique Fernandez invoque écrivains et penseurs, Gautier, Dumas, Gorki, Tolstoï. Et, en toile de fond, persistante, l'ombre inquisitrice du passé soviétique.

Bonne lecture.

N'oubliez pas de venir à la bibliothèque avant le 25 février pour nous donner votre livre préféré de la sélection Prix des Lecteurs 2011.

**mardi 28 février à 19 h à la médiathèque de Castets.**

Proclamation du lauréat et

présentation de la nouvelle sélection 2012 qui sera suivie d'un apéritif auquel vous êtes tous conviés.

Selection janvier / février 2012

Bibliothèque Saint Julien en Born